

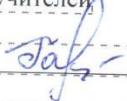
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Рыбно – Слободской муниципальный район

МБОУ «Биектауская СОШ»

РАССМОТРЕН  
методическим объединением  
учителей

 Гарипова Г.Х.

Протокол №2  
от "27" [8] 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР



Хайриева Г.Г.

от "31" [08] 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



Приказ № 83 о/д  
от "31" [08] 2022 г.

Камалиева

Р.У.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4228535)  
учебного предмета  
«Родная (татарская) литература»  
для 5 класса основного общего образования  
для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гарипова Гузалия Хабибрахмановна  
Учитель татарского языка и литературы

с. Биектау 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

### **Сказки. Виды сказок.**

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлкә» («Хитрая лиса»), «Өч қыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

**Мифы.** Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

**Предания и легенды.** Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә қыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңғыр бака авызында энҗегә, елан авызында ауга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моны» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

### **Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.** Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Р. Миннүллин.** «Бүренең кешеләр белән дуслашты турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

**Проза.** Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Яруллин.** «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә қыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Ф. Амирхан.** «Нәҗип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

**С. Джалил.** «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей.

Творчество Дарменда.

**Дардменд.** «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

**Г. Сабитов.** «Урман қызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

**Басня.** Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

**Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

**М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

**А. Исхак.** «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жәй көнендә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Джалиль.** «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулық» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

**М. Агиямов.** «Матурлық минем белән» («Красота всегда со мной»).

**Г. Авзал.** «Матурлық эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

**Р. Миннүллин.** «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»).

### **Драматические произведения**

**Т. Миннүллин.** «Гафият турында әқият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении.

Сказочные персонажи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманitarной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиций нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- задавать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы					
		всего	контрольные работы	практические работы									
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>													
Раздел 1. <b>Периодическая печать на татарском языке для детей</b>													
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	1		учебный диалог: ответы на вопросы по теме, определение основных тем современной периодической печати; самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения; знакомство с учебником, освоение алгоритма работы с ним;	Устный опрос;	Ялкын журналы					
Итого по разделу		1											
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>													
Раздел 2. <b>Сказки</b>													
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлкө» («Хитрая лиса»), «Оч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	7	1	6		чтение: выразительное чтение текста; интерпретация литературного произведения: чтение по ролям; работка с текстом фольклорного произведения: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста сказок, определение последовательности событий, характеристика героя произведения; пересказ текста: пересказ по плану;	Письменный контроль; Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitarpixe.at.ru">http:// Kitarpixe.at.ru</a> ;					
Итого по разделу		7											
Раздел 3. <b>Мифы</b>													
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәгә» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3	0	3		чтение: осмысленное, выразительное чтение мифов; работка с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения; освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitarpixe.at.ru">http:// Kitarpixe.at.ru</a> ;					
Итого по разделу		3											
Раздел 4. <b>Предания и легенды</b>													
4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһөр қызы» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкса күлгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни очен ләйсән яңгыр бака авызында энҗегә, елан авызында агуга эйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталаған» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моны» («Печаль жаворонка»)	5	1	4		чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд; пересказ текста; учебный диалог: ответы на вопросы, определение функции исторических событий и мифологических образов в легендах и преданиях; работка с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitarpixe.at.ru">http:// Kitarpixe.at.ru</a> ;					

Итого по разделу	5				
<b>Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества</b>					
5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	3 0 3	работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок; упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a> ;
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	1 1 0	упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Тестирование;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a> ;
Итого по разделу	4				
<b>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>					
<b>Раздел 6. Литературная (авторская) сказка</b>					
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шурәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». Р. Миннуллин. «Бүренец кешеләр белән дуслашуы турында кечкәнә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	5 0 5	чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей литературной сказки, выявление фольклорных традиций, мотивов, образов в литературной сказке; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Итого по разделу	5				
<b>Раздел 7. Проза</b>					

7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зәңгәр күлдә ай көсә» («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	4	0	4		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; творческая работа: написание сочинения;	; Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
7.2.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай естендәге Зөһро кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәҗип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	5	0	5		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
7.3.	С. Джалил. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1	0	1		формулирование и аргументирование своей точки зрения;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2	0	2		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;

7.5.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3	0	3		чтение: осмысленное, выразительное чтение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;	
7.6.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основе личных впечатлений	2	2	0		творческая работа: написание сочинения;	Сочинение;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;	
Итого по разделу		17							
<b>Раздел 8. Басни</b>									
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебениәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4	0	4		чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;	
Итого по разделу		4							
<b>Раздел 9. Лирические произведения</b>									
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жирэмә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жәй көнендә») («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4	0	4		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;	

9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	5	0	5		;	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	2			творческая работа: составление рассказа по картине;		Сочинение;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	1		закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;		Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
9.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	1		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;		Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
9.6.	Р. Миннүллин. «Әни, мин кечек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	2		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;		Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;

9.7.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дересен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рахмәт» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	2	1	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 10. Драматические произведения</b>								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият түрүнда әкіят» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3	0	3		чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания; работа с текстом литературного произведения: определение последовательности событий, рассуждение о героях произведения; пересказ текста: краткий пересказ;	Устный опрос;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 11. Подведение итогов</b>								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	1	1		комплексное повторение; ответы на вопросы, обобщение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Сочинение;	Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Итого по разделу		2						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>								
		68	7	61				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	Контраборты	Практич.раб оты			
1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1			07.09 2022		Устный опрос;
<b>Раздел 2</b>							
2.	Устное народное творчество как народное достояние.	1			08.09		Устный опрос;
3.	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора./ Фольклорның үзенчәлекләре	1			14.09.		Устный опрос
4.	Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок./ Әкият төрләре.	1			15.09		Устный опрос
5.	Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»),/ Татар халык әкиятләре.	1			21.09		Практич. работа
6-7	«Ак бүре» («Белый волк»)	2		2	22.09. 28.09.		Практич. работа
8	Тестирование	1	1		29.09		зачет
<b>Раздел 3</b>							
9	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»),)/ Татар халык мифлары.	1					Устный опрос
10	«Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»)	1					Устный опрос
11.	, «Тавык» («Курица	1					Устный опрос
	<b>Раздел 4 Предания и легенды</b>						
12.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), / Легенданың төрләре.	1					Устный опрос
13.	«Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»),	1					Устный опрос
14.	«Ни өчен ләйсән янгыр бака авызында энҗегә, елан авызында агуга әйләнгән» / («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).	1					Устный опрос
15.	Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган»/ («Почему город назвали	1					Устный опрос

	Казанью»),					
16.	«Тургай моңы» / Печаль жаворонка»)	1				Устный опрос
Раздел 5 Малые жанры устного народного творчества		Творчества				
17.	Малые жанры устного народного творчества	1				Устный опрос
18.	Загадки./ Табышмаклар.	1		1		Практич. раб
19.	Пословицы и поговорки./ Мәкалъ һәм әйтемнәр.	1		1		Практич. работа
20.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование./Үтелгәннәрне кабатлау.</i>	1	1			тестирован ие
Раздел 6 Литературная(авторская) сказка.						
21.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки./ Р. Миннүллин. «Бүренең кешеләр белән дуслашытурында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	1				Практич. работа
22.	Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). /Мифологический сюжет сказки.	1				Устный опрос
23.	Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве./ Сәнгатътә шүрәле образы.	1				Оценочный лист
24.	Поэтические особенности сказки-поэмы. Ознакомительная информация о балете «Шурале».	1				Устный опрос
25.	Р. Миннүллин. «Бүренең кешеләр белән дуслашытурында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	1				Устный опрос
7.Проза						
26.	Эпические произведения, их особенности.	1				Устный опрос
27.	Жанр рассказа. Ф. Яруллин. / әкият жанрлары. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»).	1				Устный опрос
28.	«Зәңгәр күлдә ай коена»/ («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности.	1				Устный опрос

29.	Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	1					
30.	.Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зәһрә кызы» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.	1					Устный опром
31-34	«Нәҗип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	4		1			Практич. работа
35	С. Джаял. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1					Устный вопрос
36-37	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2					Устный опрос
38-40	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» / («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3					Устный опрос
41-42	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	2	2				Письменная работа

#### Раздел 8. Басни

43-44	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция./ Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	2					Устный опрос
45	М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган»/ («Кто съел овцу»).	1					Устный опрос
46.	А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет»/ («Старый дуб и молодой парень»)	1					Устный опрос

#### Раздел 9. Лирические произведения

47-50	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Паралошадей»), («Жәй көнендә») («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4					Практич. работа
51	Жизнь и творчество М. Джалиля./ М. Жәлилнең тормышы һәм ижаты.	1					Письмен. работа
52-55	«Кызыл ромашка»/ («Красная	4					Устный

	ромашка»), «Яулық» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной						опрос
56-57	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	2				Письменная работа
58.	М. Агиямов. «Матурлық минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1					Устный опрос
59.	Г. Авзал. «Матурлық эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1					Устный опрос
60-61	Р. Миннүллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я виделщенка»), «Олы булсам....» («Когда я стану взрослым....»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2					Письмен. работа
62	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	1					Устный опрос
Раздел 10							
63-65	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әқият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3					Устный опрос
Раздел 11							
66	Повторение пройденного материала.	1					Устный опрос
67.	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1	1				Письмен. работа
68.	Подведение итогов	1					Устный опрос
<b>ОБЩК ОЛ. ЧАСО В ПО ПРОГР АММЕ</b>	68		7				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

;

- Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.;
- Татар теленец аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.;
- Татар теленец аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.;
- Татар теленец аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;
- Ханбикова Ш. С. Татар теленец синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;
- Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;
- Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.;
- Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.;
- Зәнидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укуучылар, укуучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Зәнидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;
- Зәнидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укуучылар, укуучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Зәнидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.;
- Зәнидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.;
- Зәнидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йәз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.;
- Зәнидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йәз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.;
- Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Зәнидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.;
- Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.;
- Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.;
- Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);
- Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»);
- Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»);
- Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»);
- Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»);

Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»);  
Татарская народная сказка «Ак байтал» («Белый конь»). Карим Ф. «Улем уены» («Игра в смерть»).  
Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»).  
Галиев Г. «Аю агачлар белән... сөйләшә» («Медведь разговаривает с деревьями»). Шафигуллин Ф.  
«Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»).  
Гимадиев А. «Зөһрә қыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);  
Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).  
Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я увидел щенка»). Агълямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);  
Ведите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;  
Занидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;  
Занидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;  
Ведите свой вариант:

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

;

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitapxane.at.ru> ;  
Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) ;  
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) ;  
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;  
Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;  
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100letnashemudomu.ru](http://www.100letnashemudomu.ru) ;  
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) ;  
Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;  
Тексты на татарском языке // URL: [Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru) ;  
УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;  
Ведите свой вариант:

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Эдэбият дэреслэгэ

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБО**